

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE

Centre de Formation Artistique
et de Pratiques Culturelles

Projet de développement

www.impulse-asso.fr
contact@impulse-asso.fr



PROJET DE DEVELOPPEMENT

Présentation de l'association et du Centre Artistique -----	03
Les Objectifs 2022-2023-----	08
Le Bilan de Fréquentation -----	09
L'Evolution du dispositif "musiques Actuelles" -----	12
La formation Initiale Amateurs -----	12
Formation professionnelle -----	19
Formations certifiantes et diplômantes -----	21
IMPULSE et Après-----	24
Soutien aux pratiques amateurs, Aide à la création et au développement artistique ----	29
Service civique-----	32
Projet de développment du centre Artistique IMPULSE - Nouveaux locaux-----	34

Présentation

Association IMPULSE

Forme juridique : Association loi 1901 créée en 1986

16 rue du Centre 05000 Gap - 04 92 52 27 56 - contact@impulse-asso.fr

www.impulse-asso.fr - www.facebook.com/Impulse05
[Twitter](#) - [Instagram](#) - [TikTok](#) - [Linkdin](#) - [Youtube](#)

Le Bureau

Président : Fabrice BERTIN

Trésorier : Pierre ILLY

Trésorière Adjointe : Maïna MOREAU

Secrétaire : Ingrid DECHERING

Les Partenaires Institutionnels

- La Ville de GAP
- Le Conseil Départemental des Hautes Alpes
- La REGION SUD
- La Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations
- Le FONJEP
- Le CEDRA
- L'EUROPE (Leader +)
- La DRAC PACA

Les Agréments et Labellisations

L'Association

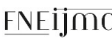
*Association Agréée Jeunesse-Éducation Populaire par le Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports n°05 90 022.

*Association reconnue d'intérêt général au regard des articles 200, 238 bis et 978 du code général des impôts (dons ouvrant droit à réduction d'impôt)

Le Centre Artistique

*Centre d'Enseignement Artistique Conventionné par le Conseil Général des Hautes Alpes dans le cadre du Schéma Départemental des Enseignements Artistiques

* Espace Régional de Répétition labellisé par la Région PACA

*Membre de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles) 

*Organisme de formation professionnelle n° 93 05 00 55 705



Centre d'Enseignement Artistique et de Pratiques Culturelles

FORMATION ARTISTIQUE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE – AUDIOVISUEL

Parcours de formations spécialisées et pluri artistiques.
En projet : ouverture d'une CLASSE PRÉPA EN DANSE JAZZ
Création d'un cursus de formation professionnelle en danse Jazz

FORMATION EN MUSIQUE

- ✓ Formation Amateurs / « Classe Prépa Musiques Actuelles » pour les collégiens et Lycéens
- ✓ Formation Initiale et Continue
- ✓ Formations Diplômantes en Musiques Actuelles (titres délivrés par la FNEIJMA)
 - AMMA « Artiste Musicien en Musiques Actuelles » titre de niveau V inscrit au RNCP
 - MIMA « Musicien Interprètes des Musiques Actuelles » titre de niveau IV inscrit au RNCP
 - IOMA « Interpréter une œuvre de musiques Actuelles » Certificat inscrit au Répertoire spécifique,
- ✓ Formation Professionnelle en Musiques Actuelles
- ✓ Résidences, stages, master class

PRATIQUES AMATEURS

Espace Régional de Répétitions

- ✓ Salles de répétition pour les groupes en musiques Actuelles
- ✓ Accompagnement artistique et aide au développement des groupes en musiques Actuelles
- ✓ Organisation de concerts
- ✓ Tremplin jeunes musiciens ZIK O BAHUT pour les collégiens, les lycéens et les apprentis

ENREGISTREMENT AUDIO / VIDÉO

- ✓ Studio d'enregistrement associatif – Aide aux artistes autoproduits
- ✓ Réalisation de clips vidéo

DIFFUSION - ANIMATIONS

- ✓ Organisation de concerts, spectacles, showcases, animations, expositions

INFORMATION

- ✓ Mise à disposition du public d'informations diverses sur les structures et l'organisation d'événements dans la Région, sur les professions artistiques, les concerts, les spectacles, les tremplins, les sorties d'albums...

IMPULSE

L'équipe 2022-2023

ADMINISTRATION

Direction et Responsable
pédagogique

Georges DIADEMA

Accueil, Administratif,
Comptabilité

Jade MIRAVAL

Médiation Culturelle,
Coordination Pédagogique,
Webmaster

Antoine COLA

Développement de projets,
Accueil, Administratif, Plannings

Salomé MANGINI

Coordination, Création
Graphique, Référente Handicap et
Covid

Brune FOUCHE

Agent d'Entretien

Mebarka OUAKEK

TECHNIQUE

Régie son et vidéo

Antoine COLA

Studio d'enregistrement

Dévy DIADEMA

Antoine COLA

Coordination

Salomé MANGINI

PEDAGOGIE / EQUIPE DE FORMATEURS

Chant / Techniques Vocales

Solène LAPLANCHE MELA

Atelier Vocal / Chorale

Mélanie MARTIN

Piano / Environnement / Culture

Georges DIADEMA

Piano / MAO / Ecriture / Vidéo

Pratique collective

Antoine COLA

Guitare / Pratique Collective

Cyril VIDAL

Rémi PELLETIER

Eric LARRIVE

Batterie / Formation Musicale

Charlie GUELLE

Percussions

Tony Grisostomi

Basse

Cyril VIDAL

Basse / Saxophone

Christophe COUTELLIER

Harmonie / Ear Training / Ateliers Jazz

Eric LARRIVE

Violon / Formation Musicale

Thomas DELSOL

Expression Scénique / Théâtre

Virginie ANICET

Danses / Yoga / Eveil

Brune FOUCHE

Classique / Jazz / Street/ Claquettes

Joëlle BOVIS

Hip Hop / Break et Freestyle

Charlelie ELZIERE

Salsa / Kiz"omba / Bachata

Yohannis Perez Romero

17 salariés

16 Formateurs

VOLONTAIRES SERVICE CIVIQUE

Maylis DIANOV

Shane MOONEY

« Éducation populaire, Jeunesse, Pratiques culturelles Éducation artistique & Formation professionnelle »

Depuis 36 ans, Impulse s'investit pleinement sur les secteurs de la culture, l'éducation et la jeunesse. Notre association a créé le Centre artistique Impulse qui a pour objectifs l'éducation artistique auprès d'un public large et éclectique, une approche pluridisciplinaire des arts, tout en portant des valeurs qui sont aussi celles d'une éducation populaire de qualité. Nous sommes convaincus de l'impact que peuvent avoir la culture et les arts dans le développement personnel et nous avons la volonté de pouvoir faire bénéficier le plus grand nombre, de nos compétences et de celles de nos formateurs. Le Centre artistique IMPULSE s'adresse à tous les publics, que ce soit dans le cadre des pratiques artistiques, en proposant un enseignement sans conditions d'accès, pour tous les âges et tous les niveaux, ou dans celui de l'action culturelle.

Nous considérons que le temps de la sensibilisation et de l'initiation est un temps précieux car il peut favoriser une véritable attirance pour l'art et la culture, et déboucher sur une connaissance culturelle et une pratique à long terme. Nous avons souhaité que cette sensibilisation se fasse dans le cadre d'un enseignement artistique prodigué par des artistes enseignants, à même de partager leurs passions, leurs expériences et leurs connaissances. C'est pourquoi nos formations visent autant à former des professionnels que des amateurs éclairés.

Dans le cadre des pratiques culturelles, nous avons mis à disposition des salles de répétition pour les jeunes, créé un studio d'enregistrement soutenant l'autoproduction, organisé chaque année de nombreux concerts et événements pluridisciplinaires, des tremplins musicaux pour les collégiens et les lycéens, favorisé les rencontres avec les professionnels, soutenant ainsi les pratiques amateurs, la création artistique et les artistes locaux. Nous avons organisé des ateliers spécifiques pour les jeunes en difficulté ou éloignés de la culture, développé des partenariats, organisé des voyages culturels aux USA ou au Burkina Faso, participé et soutenu régulièrement des actions sociales, culturelles ou humanitaires, avec nos élèves et nos bénévoles.

Toutes ces dernières années, nous avons mis en place des cursus de formation pour les amateurs en danse, en musique ou en théâtre. En 2003, nous avons créé **un pôle formation professionnelle en musiques Actuelles**, proposant des cursus de formation diplômants. Membre de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles), notre association propose des programmes permettant d'approfondir la formation de nos élèves et d'obtenir, le cas échéant, un titre reconnu par l'Etat et par la profession, à savoir :

- jusqu'en 2021, le MIMA « Musicien Interprète en Musiques Actuelles », titre de niveau IV inscrit au RNCP.
- remplacé depuis 2022 par le IOMA « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles », inscrit au répertoire spécifique et le **AMMA « Artistes Musiciens en Musiques Actuelles » titre de niveau 5, (Bac+2) inscrit au RNCP.**

De nombreux groupes et de jeunes artistes qui ont suivi une formation au Centre Artistique Impulse ont poursuivi une carrière dans le domaine des arts, en tant qu'artistes, auteurs, compositeurs et interprètes, techniciens dans les domaines du son, de la lumière et du multimédia, ou bien encore enseignants, formateurs, animateurs.

Depuis septembre 2020 nous proposons **une « Classe PRÉPA musiques Actuelles »** s'adressant aux jeunes, scolarisés ou non, qui souhaitent intégrer par la suite des études supérieures dans les domaines artistiques et culturels. Les pratiques culturelles sont en continuelle évolution. À Impulse, nous nous efforçons de répondre au mieux à ces évolutions, c'est pourquoi nous avons créé en 2017 **un pôle MAO (Musiques Assistées par Ordinateur) et nouvelles technologies** qui rencontre un réel succès auprès de toutes les générations avec 149 participants accueillis en 6 ans.

Les jeunes créent de plus en plus leur propre musique mais la plupart du temps, ils n'ont pas les moyens de la partager auprès d'un public. La pratique musicale est appréciée, notamment par le biais de la pratique collective et de la transmission orale, favorisant les goûts musicaux de chacun et le plaisir procuré par le jeu en collectif.

Cette idée nous tient particulièrement à cœur, et nous faisons en sorte de développer des moyens pour aider les jeunes à se réunir et jouer de la musique ensemble, avec notamment la mise à disposition gratuite de salles de répétition pour les jeunes jusqu'à 25 ans, depuis l'année 2000. **IMPULSE a été labellisé Espace Régional de Répétition en 2006.**

Aujourd'hui l'accès à la culture et à l'apprentissage artistique dans sa diversité n'est pas garanti pour tous les jeunes. Pourtant les disciplines Actuelles et notamment les musiques Actuelles, qui nécessitent comme tous les genres musicaux, dans leurs diversités et leurs complexités, un véritable savoir-faire et donc un apprentissage cohérent, favorisent la création artistique et les pratiques amateurs.

Le secteur des musiques Actuelles, qui donne accès à de nombreux métiers, forme de nombreux professionnels de la musique, ceux-ci constituent également une part très importante du spectacle vivant et au final, un bassin d'emploi considérable.

Malheureusement l'analyse des besoins dans ces domaines, avec ses spécificités et ses nombreux statuts, reste compliqué et ne bénéficie pas de la bienveillance accordée à l'enseignement classique et aux établissements institutionnels.

L'accès à la culture est essentiellement une question sociale, l'accès aux concerts et aux spectacles d'une part, mais aussi l'accès à la pratique culturelle et à la formation artistique qui autorise un véritable épanouissement de l'individu. Dans une société où les difficultés et les inégalités s'accroissent, où les problèmes sociaux se multiplient, la culture reste un espace d'expression, de communication et de partage propice à l'intégration et à l'identification, et plus encore, une véritable source de bien-être.

La pratique artistique joue un rôle fondamental dans l'épanouissement personnel, par cette possibilité qui est donnée de s'exprimer, de créer, de se produire devant un public. La création artistique favorise également une réflexion, un regard sur le monde et la société.

Au Centre artistique Impulse, **éducation artistique et éducation populaire sont intimement liées** et sont au cœur de la vision que nous avons de notre activité et du rôle que doit avoir un centre Artistique comme Impulse.

Autant que de former de futurs artistes, que ce soit dans le cadre de la formation initiale ou bien professionnelle, notre objectif est aussi de participer à l'épanouissement individuel de nos adhérents. Un épanouissement qui s'effectue dans le cadre d'une pratique culturelle, favorisant l'expression personnelle et la pratique au sein d'un collectif. Nous estimons que cette expérience, qui se poursuit souvent sur scène et en public, ce vécu qui valorise le groupe autant que l'individu, est aussi un tremplin vers la citoyenneté.

LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION IMPULSE

- **Proposer un enseignement artistique de qualité et favoriser les pratiques culturelles**, dans le cadre d'une Education Populaire ambitieuse
- **Favoriser l'accessibilité financière du centre**, en proposant des tarifs accessibles dans toutes les disciplines
- **Favoriser la transversalité** entre les disciplines par la mise en place des « *Parcours Artistiques* », associés au « Pass Impulse »
- **Créer une CLASSE PREPA en musique, en danse et en théâtre** pour les collégiens et les lycéens qui souhaitent intégrer des études supérieures dans le domaine artistique
- **Continuer le développement du projet « pôle MAO et Nouvelles Technologies »**
- **Développer les activités du Studio d'enregistrement**
- **Mettre en place de nouvelles formations et de nouvelles compétences dédiées à l'Image et l'Audiovisuel**
- **Développer et promouvoir la formation professionnelle en musiques Actuelles**
- **Adapter nos cursus de formation** afin de préparer nos élèves à l'obtention d'un nouveau diplôme, le « AMMA » titre de niveau 5 (Bac+2) reconnu par l'état
- **Favoriser les pratiques amateurs sur le Pays Gapençais** et contribuer au dynamisme du secteur des Musiques Actuelles, (Tremplin jeunes musiciens ZIK O BAHUT)
- **Développer les partenariats** avec les associations, les structures en musiques Actuelles du 05 et du 04
- Favoriser la **transversalité des projets en Musique, Danse, et Théâtre**, ainsi que les **partenariats** et les **échanges culturels**
- En relation avec le dispositif E.R.R, développer l'**aide à la création**, le **soutien des pratiques amateurs**, et des **groupes en voie de professionnalisation**
- **Rechercher de nouveaux locaux** pour accueillir toutes les activités du centre, articulées autour de 3 axes : l'Enseignement Artistique, les Pratiques Artistiques & Culturelles et la Production. avec la perspective de créer
 - **un pôle Musiques Actuelles**, comprenant l'Enseignement, les pratiques amateurs, La Formation Professionnelle diplômante en Musiques Actuelles, les Salles de Répétitions, un Studio d'Enregistrement, un lieu de Diffusion et de Résidences.
 - **Un pôle Artistique pluridisciplinaire Musique / Danse / Théâtre / Audiovisuel** comprenant l'enseignement et les pratiques artistiques

Bilan de fréquentation

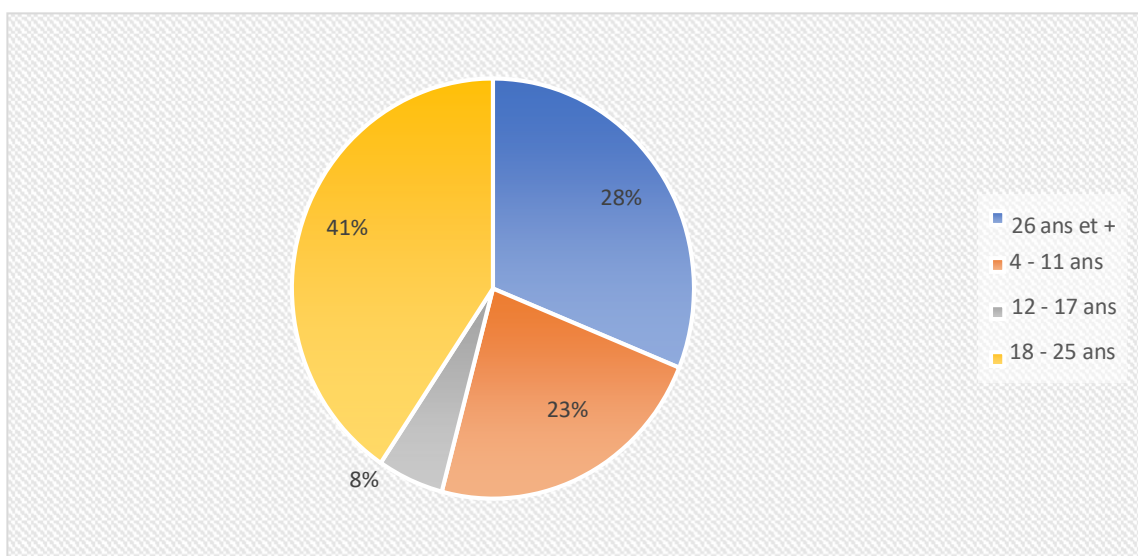
Un public jeune.

Que ce soit dans le cadre des pratiques, en proposant un enseignement artistique sans conditions d'accès, pour tous les âges et tous les niveaux, ou dans celui de l'action culturelle, avec la mise à disposition gratuite de salles de répétitions pour les jeunes jusqu'à 25 ans, le centre Artistique IMPULSE s'adresse à tous les publics.

- Les jeunes jusqu'à 25 ans représentant 72 % de nos adhérents
- Les Adhérents féminins représentent 53% des adhérents, les masculins 47%

Ce que nos adhérents recherchent :

- une culture contemporaine : un enseignement artistique relatif à une pratique artistique Contemporaine : culture Hip Hop, Musiques Actuelles, Danses Street et Modern' Jazz...
- expression et créativité : acquérir un savoir-faire ne suffit plus, le public d'Impulse est en recherche d'expression personnelle et collective, il répète, crée, se produit sur scène, enregistre
- une pédagogie moderne, évolutive avec un enseignement :
 - qui prenne en compte l'évolution de la création artistique, intégrant sa dimension culturelle, le métissage et la fusion des styles et des disciplines artistiques,
 - en phase avec la réalité du spectacle vivant, permettant également d'envisager une carrière artistique,
 - intégrant les nouvelles technologies comme moyen d'expression et de création pour les artistes, mais aussi comme outil pédagogique pour les enseignants.



Répartition par âge des élèves moyenne 2006-2021

Répartition Géographique du public.

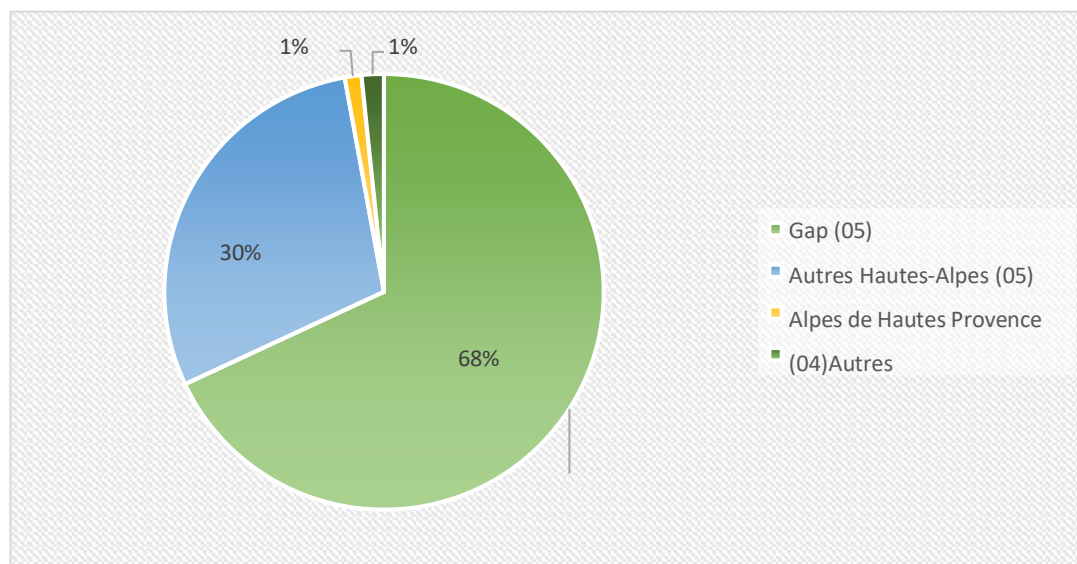
Les adhérents d'IMPULSE sont essentiellement originaires des Hautes Alpes, ainsi que des départements limitrophes (principalement les Alpes-de-Haute-Provence). De par son fort public adolescent, IMPULSE touche un large public de jeunes scolarisés autour de Gap (lycéens, étudiants, apprentis, etc.) mais domiciliés dans les communes environnantes, en milieu rural.

Utilisateurs occasionnels : certaines personnes fréquentent Impulse pour des activités ponctuelles : enregistrement en studio, stages, résidences et viennent de départements plus éloignés.

Impulse attire également un public extérieur non recensé comme tel puisqu'il acquiert un logement sur place ou chez des parents. Deux cas de figure :

- * Les étudiants scolarisés en métropoles régionales (Aix-Marseille, Grenoble) qui reviennent sur Gap le week-end.
- * Les stagiaires inscrits en Formation Professionnelle en Musiques Actuelles qui viennent de la région PACA essentiellement et des départements limitrophes. Ils trouvent à Impulse un cadre d'apprentissage, des formateurs renommés, et une formation spécifique aux musiques Actuelles.

De la même façon, les activités Hors les murs ne sont pas comptabilisées ; les élèves accueillis dans le cadre de stages ou de master class organisés dans le cadre de partenariats, sur le département ou en région, ne sont pas recensés comme adhérents d'Impulse.



Répartition géographique des adhérents en 2021-2022.

Répartition des adhérents et des inscrits en activité 2002-2022 (20 ans)

ACTIVITES	2002 2012	2012 2013	2013 2014	2014 2015	2015 2016	2016 2017	2017 2018	018 2019	2019 2020	2020 2021	2021 2022	Total sur 20 ans	Moyenne sur 20 ans
Adhérents	5295	472	444	412	418	430	450	396	382	312	300	9311	466
Musique	4548	517	472	420	411	471	472	551	530	389	369	9150	458
Danse	2051	176	239	248	295	277	191	140	117	69	84	3887	194
Théâtre	355	34	33	20	23	50	38	40	42	36	48	719	36
Art Plast At Vidéo	544	36	29	8	-	-	-	5	5	6	0	633	32
Total	7498	763	773	696	729	798	701	736	694	500	509	14389	719
En %													
4-11 ans	21%	26%	26%	26%	32%	25%	25%	20%	20%	21%	31%		24%
12-17 ans	42%	39%	37%	42%	36%	42%	40%	37%	41%	41%	23%		39%
18-25 ans	14%	12%	10%	10%	3%	4%	8%	12%	6%	3%	5%		8%
26 +	23%	23%	27%	22%	29%	29%	27%	31%	33%	35%	41%		29%

De 2002 à 2022 (20 ans)

9311 adhérents soit 466 en moyenne chaque année

14389 inscrits en activité soit 719 en moyenne chaque année

1617 musiciens en répétitions /+ de 200 groupes en répétitions

64% en musique / 27% en danse / 5% en théâtre /4% en arts plastiques et vidéo

71% de jeunes / 29% d'adultes (+26)

L'Evolution du dispositif musiques Actuelles

LES FORMATIONS PROPOSÉES

1^{er} Cycle → Amateurs → Ouvert à tous sans auditions et sans limite de durée

2^{ème} Cycle → Amateur & Préparatoire → 1 à 3 années de formations pour intégrer le cycle diplômant ou intégrer des formations artistiques supérieures en Université ou en centre de formation (voir CLASSE PREPA)

- Classes PREPA Musiques Actuelles pour les collégiens et les lycéens
- Formation Professionnalisante dans le cadre de la formation initiale et continue

3^{ème} Cycle → Diplômant > 1 à 3 années, Structuration d'un projet artistique professionnel et acquisition d'un diplôme

Formation diplômante : membre de la FNEIJMA, Impulse est habilité à présenter ses élèves et Stagiaires de la formation professionnelle aux différents titres proposés par la FNEIJMA

- ✓ IOMA « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles », inscrit au répertoire spécifique
- ✓ AMMA « Artistes musicien des Musiques Actuelles » titre de niveau 5 (Bac+2), inscrit au RNCP

Les Formules :

Cours Particuliers : Cours en face a face avec un professeur (20, 30, 45 min ou 1h)

Duo/Trio & Collectifs (2 à 5 personnes) : Organisés par âge et par niveaux

Contenu des cours :

Travail spécifique des techniques et des styles de jeux propre à chaque instrument et à la voix

Notion de théorie et de notation musicales. Solfège. Rythmique.

Notions d'harmonie. Ear training

Déchiffrage & repiquage.

Culture musicale. Répertoire. Interprétation. Improvisation.

I - FORMATION AMATEURS

LES MOYENS PEDAGOGIQUES

- > Mettre en place des programmes de formation qui permette aux étudiants de s'orienter à terme, sur une formation diplômante en musiques Actuelles
- > Mettre en place un programme spécifique de formation en Chant
- > Consolider notre offre de formation en renforçant sa lisibilité, et sa complémentarité avec la formation professionnelle,
- > Sensibiliser notre public aux nécessités de la formation musicale et de la culture musicale
- > Consolider et élargir l'équipe pédagogique.

LES MOYENS TECHNIQUES

- > Mettre à disposition de l'équipe enseignante des locaux et un matériel pédagogique actualisé et adapté à des cours collectifs
- > Effectuer les investissements concernant l'équipement des salles de cours et de répétition.

1) COURS PARTICULIERS ET COLLECTIFS INSTRUMENT & CHANT.

Les élèves peuvent suivre des cours hebdomadaires individuels, des cours en DUO ou TRIO, ainsi que cours collectifs leur permettant de progresser dans leur technique. Ces cours sont dispensés par des professeurs justifiant de diplômes ou d'acquis reconnus dans le domaine de la pédagogie et de parcours artistiques professionnels. Au-delà de ce critère, Impulse privilégie le critère artistique. L'artiste en activité, s'investi dans des projets créatifs et actuels, ce qui est indispensable pour que les connaissances transmises s'inscrivent toujours dans la modernité. 13 enseignants en musique, dont 3 en Guitare, 1 en Basse, 1 en Batterie, 2 en Piano, 1 en Violon, 1 en Saxophone, 1 en Percussion et 2 en Chant, la spécialisation des enseignants, devient une nécessité. En effet outre les qualités pédagogiques indispensables, il est nécessaire que les formateurs possèdent une culture importante et proposent également un enseignement spécifique des différentes esthétiques enseignées.

CURSUS DE FORMATION EN MUSIQUE

OBJECTIFS

- Préparer les élèves qui souhaitent intégrer la formation Diplômante d'Impulse ou d'autres cursus de formation Professionnelles ou bien des cursus universitaires
- Sensibiliser les élèves à la Formation musicale et à la pratique collective
- Proposer et valoriser le travail du répertoire dans le cadre de la pratique collective, pour les enfants à partir de 10 ans, les Ados et les Adultes
- Sensibiliser les élèves à la création et à l'Improvisation dans le cadre des Ateliers de pratique collective

Ces cursus de formation s'articulent autour de 3 axes principaux:

- Maîtrise de l'instrument & du Chant
- Connaissance du langage musical
- Expérience et efficacité de la pratique en groupe

Ils s'adressent à tous les élèves motivés qui souhaitent compléter leur formation et proposent plusieurs modules de cours + Ateliers

COURS D'INSTRUMENT OU DE CHANT

(Particulier – Duo /Trio ou Collectif- cours hebdomadaire)

Chant / Piano et Synthétiseur / Guitare acoustique et électrique / Batterie / Percussions
/ Basse / Violon / Saxophone /MAO

COURS DE FORMATION MUSICALE

Solfège - Théorie – Rythmique - Ear training – Harmonie - Culture musicale -
Déchiffrage – Repiquage

ATELIER DE PRATIQUE COLLECTIVE

Répertoire – Création - Improvisation
Musiques Actuelles / Chanson / Jazz et Musiques Latines / Chorale Pop
Mise en situation scénique / Enregistrement / Répétition

CLASSE PREPA EN MUSIQUES ACTUELLES

Faire de la musique son métier

POUR QUI ?

Les Classes PREPA s'adressent aux **jeunes de 15 à 18 ans**, scolarisés ou non, qui souhaitent intégrer par la suite des études supérieures dans les domaines artistiques et culturels.



LE PROGRAMME

Cours collectifs / Classes par niveau

4 heures de cours / semaine en cours collectifs :

- 1-Cours de chant ou Instruments (CP possible),
- 2-Pratique collective,
- 3-Formation Musicale,
- 4-Culture des Musiques Actuelles, ou M.A.O. ou Ecriture

Cours optionnels

Cours Collectifs d'1h / semaine ou tous les 15 jours, possibilité de cours particuliers : Atelier Vocal en musiques Actuelles / Chorale pop. / Atelier création Improvisation / MAO (musique assistée par ordinateur), Ecriture de texte de chansons / Piano ou guitare accompagnement (pour les chanteurs), / 2ème instrument / Percussions / Théâtre / Danse / Vidéo

Et aussi... Participation à 3 concerts minimum, auditions, suivi des élèves, Etudes & Répétitions (mise à disposition gratuite de salles de répétition, dans la limite des heures disponibles)

ET APRÈS ?

LES MÉTIERS ENVISAGÉS : Musicien ou Chanteur Interprète des Musiques Actuelles, Auteur, Compositeur, Sound designer, Technicien du son et/ou de l'image, Multimédia, Professeur d'Instrument, de Chant, de Formation Musicale, de Musique, Coach (vocal et groupes), Musicien Intervenant, Animateur culturel

Possibilité de poursuivre une formation musicale diplômante : centres de formation affiliés à la FNEIJMA (Impulse), Cefedem (D.E Musiques Actuelles), Université (CFMI, DUMI, Licence de Musicologie), Centres de formation aux métiers du son ou du Multimédia, UFCV (BPJEPS Animation Culturelle)



+ d'infos: www.impulse-asso.fr

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE

IMPULSE : 16 rue du Centre, 05000 Gap - Tel/ Fax : 04 92 52 27 56 - contact @ impulse.asso.fr - www.impulse.asso.fr
Centre d'Enseignement Artistique Conventionné par le CG05 - Espace Régional de Répétitions - Organisme de Formation n° 93 05 00 55 705
Association loi 1901 Agréée d'éducation populaire par la DDJS 05 - Siret : 38078346400015 - Code APE 8552 Z

2) LES PARCOURS ARTISTIQUES / LE PASS IMPULSE

OBJECTIFS

- > Favoriser la transversalité et la formation pluridisciplinaire en proposant des « **Parcours Artistiques** » en Danse, Musique, Théâtre et Arts Plastiques est une des priorités de notre centre, car la rencontre et l'échange, favorisent l'évolution de la création artistique.
- > Valoriser la dimension culturelle de l'Apprentissage Artistique, en favorisant la curiosité et l'ouverture d'esprit mais également, l'acquisition de techniques et de connaissances spécifiques, propres à ces cultures
- > Encourager le métissage et la « Fusion » des disciplines artistiques.
- > Aider à l'émergence de nouveaux projets dans ces domaines, avec pour objectif de se produire sur scène.

CONTENU

Parcours CULTURE avec le PASS IMPULSE, celui-ci favorise la pratique de plusieurs activités, en Musique, Danse et Théâtre. Cette pluridisciplinarité enrichie le bagage technique et artistique du musicien, danseur ou comédien tout en favorisant l'acquisition d'une véritable culture artistique, élément important de la formation de l'Artiste.

Le PASS IMPULSE, Accès à la pluridisciplinarité :

Crée en 2010 le PASS IMPULSE est **un forfait unique donnant accès à toutes les activités** proposées par le centre. La mise en place des PARCOURS ARTISTIQUES et leur attractivité pour le public a entraîné une réflexion nécessaire sur leur accessibilité. Suivant le nombre d'activités effectuées, le PASS accompagne ces parcours et constitue une ouverture vers une formation artistique pluridisciplinaire. Proposés à des tarifs préférentiels, le PASS IMPULSE facilite l'inscription administrative, un seul tarif ouvrant droit à la pratique de toutes les activités.

Si tous les adhérents ne bénéficient pas nécessairement du PASS, ils sont nombreux à effectuer plusieurs activités et à bénéficier d'un tarif réduit d'un montant de 16€ / mois à partir de la 2ème activité.

**Classe Prépa, salles de répétitions, coaching, concerts, tremplin
ZIK O BAHUT, Un processus complet de formation pour les Collégiens
et Lycéens, adapté aux musiques Actuelles**

CLASSE PRÉPA EN DANSE JAZZ

envisager un métier lié à la danse



POUR QUI ?

Les Classes Prépa s'adressent aux **jeunes de 14/15 ans à 18 ans**, qui souhaitent se préparer à intégrer des études supérieures dans les domaines artistiques et culturels.

UN PROGRAMME

4 COURS PAR SEMAINE

DANSE JAZZ . STREET DANCE . FM
ATELIER CHORÉG-CULTURE

COURS OPTIONNELS

HIP HOP . LINDYHOP . SALSA . KIZOMBA
THEATRE . MUSIQUE . AUDIOVISUEL

et après ?

LES FORMATIONS ET MÉTIERS ENVISAGÉS

Professeur . danseur(se) en compagnie . chorégraphe
L'audiovisuel . les arts du spectacles . direction artistique



+ d'infos: www.impulse-asso.fr

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE

au 16 RUE DU CENTRE . 05000 GAP

Tél 04 92 52 27 56 . contact@impulse-asso.fr

Centre Référencé au Datadock et certifié Qualiopi au titre des actions de Formation

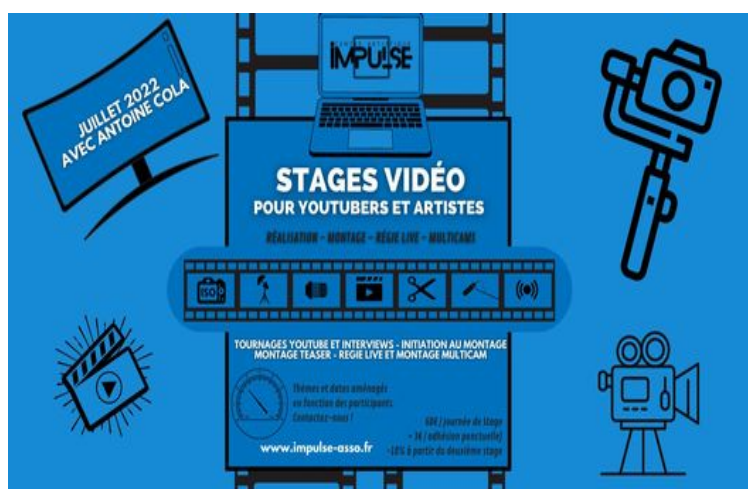
POLE MAO & NOUVELLES TECHNOLOGIES

Cours hebdomadaires et stages réguliers tout au long de l'année.

« MAO » est l'acronyme de Musique Assistée par Ordinateur.

Originellement liée à l'enregistrement audio, à l'utilisation de synthétiseurs et à la composition en Musiques Electroniques, la MAO désigne aujourd'hui l'ensemble des pratiques utilisant l'informatique au service de la musique. Avec l'évolution des technologies numériques, elle s'est démocratisée et a élargi son champ d'action. Depuis le lancement en 2016 du projet de développement du pôle MAO et Nouvelles technologies nous avons accueilli

149 élèves en cours hebdomadaires en 6 ans malgré une baisse pendant la crise sanitaire. Pour compléter cet accès aux nouvelles technologies, nous avons le projet de proposer également des cursus en Vidéo.



CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE

**FORMATION
 PROFESSIONNELLE**

en musiques **Actuelles**



CENTRE ARTISTIQUE IMPULSE
 16 RUE DU CENTRE - 05000 GAP - Tél. 04 92 52 27 56

WWW.IMPULSE-ASSO.FR

CONTACT : FORMATIONPRO@IMPULSE.ASSO.FR

conception graphique IMPULSE impression IMPULSE



II - FORMATION PROFESSIONNELLE EN MUSIQUES ACTUELLES

Intérêt d'une formation professionnelle en Musiques Actuelles pour le Département des Hautes Alpes.

Le programme de formation professionnelle en musiques Actuelles proposé par Impulse se situe dans le cadre de la formation Initiale et de la formation continue. Impulse est aujourd'hui en mesure de proposer des cursus de formation certifiantes de « musicien en musiques Actuelles ». Centre de formation, Espace régional de répétitions, studio d'Enregistrement, lieu d'aide à la création et au développement artistique, le programme de formation professionnelle se situe également dans un contexte qui favorise les rencontres et les échanges entre musiciens. On constate que de nombreux groupes se créent parmi les stagiaires de la formation professionnelle.

Cette formation répond à un besoin à la fois des Gapençais, des hauts Alpins mais aussi des habitants des départements environnants. Depuis la création du cycle de formation professionnelle en 2003, on constate que de très nombreux stagiaires sont issus ou alimentent ces dernières années les meilleurs groupes émergents, du 05 et du 04. L'objectif à terme, est de mettre en place une formation pour 20 à 30 stagiaires reçus chaque année.

LES OBJECTIFS

- ✓ Proposer une formation diplômante en musiques Actuelles sur les territoires Alpins
- ✓ Démocratiser l'accès à la formation professionnelle en musiques Actuelles en proposant une formation sur le territoire et donc à proximité du lieu de résidence
 - ✓ Favoriser l'émergence des groupes et des artistes Hauts Alpins
- ✓ Participer au développement et au dynamisme des musiques Actuelles sur le territoire.



LE PUBLIC CONCERNÉ

Les jeunes jusqu'à 26 ans, souvent issus de la formation amateur proposée à IMPULSE

Les Intermittents du spectacle dans le cadre de la formation continue

Les adultes demandeurs d'emploi en reconversion professionnelle, ayant déjà une expérience musicale et qui souhaitent acquérir les connaissances leur permettant d'élaborer et de mener à bien un projet professionnel.

Les Publics sans qualifications, ou avec un niveau d'enseignement général validé souhaitant se professionnaliser dans le secteur des musiques Actuelles.

Les jeunes possédant une pratique musicale seul ou en en groupes et qui souhaitent parallèlement à l'émergence de leurs projets, suivre une formation individuelle leur permettant de s'adapter aux exigences des métiers de la musique.

Public, ayant des problèmes de socialisation et d'insertion, pour qui l'expression artistique est parfois le seul moyen de communication et d'intégration.

PROVENANCE

Un public majoritairement en provenance de tout le département des Hautes Alpes et des départements limitrophes, (Alpes de hautes Provence, Drôme, Isère) ainsi que le Var, le Vaucluse et les Bouches du Rhône

INTÉRÊT POUR LE STAGIAIRE

- ♦ Connaître les éléments du langage musical
- ♦ Maîtriser la pratique d'un ou plusieurs instruments de musique
- ♦ Avoir des compétences musicales multiples permettant aux stagiaires d'être les porteurs d'un projet artistique et de ses évolutions
- ♦ Développer une personnalité musicale, un esprit critique, une adaptabilité technique
- ♦ Connaître l'environnement social, professionnel et industriel de la pratique des Musiques Actuelles
- ♦ Apprécier les références culturelles des principaux courants des Musiques Actuelles, ainsi que leur filiation. Ouverture vers les autres formes artistiques
- ♦ Connaître les technologies utilisées et leur évolution dans la création et le traitement du son en adéquation avec les objectifs personnels de l'intéressé.

CYCLE PROFESSIONNEL

Formation : **MUSICIEN EN MUSIQUES ACTUELLES**

DUREE DU CYCLE DE FORMATION : 1 à 3 ans

OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

Se perfectionner, Acquérir de nouvelles compétences, , Acquérir un niveau de pratique favorisant la professionnalisation des stagiaires dans le secteur des musiques Actuelles et de la culture, (Musicien & Chanteur Interprète, Auteur, Compositeur, Enseignant, Animateur)

Consolider et affirmer son projet professionnel, développer son projet artistique

Obtenir la certification IOMA, , « Interpréter une œuvre de musiques actuelles » certificat inscrit au Répertoire Spécifique, délivré par la FNEIJMA (Fédération nationale des écoles d'influence jazz et musiques Actuelles°

PROFIL DES STAGIAIRES : MUSICIENS ET CHANTEURS en Musiques Actuelles, Intermittents du spectacle, public en voie de professionnalisation dans le secteur des musiques Actuelles

PRE-REQUIS ET EXPERIENCE DES STAGIAIRES : Bon niveau de pratique instrumentale ou vocale, expérience de la musique en groupe, notion de formation musicale

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES : Mise à niveau et acquisition de nouvelles connaissances, définir et développer son projet artistique, préparer l'ensemble des modules permettant de se présenter à terme à l'examen du IOMA

METHODE PEDAGOGIQUE : Les stagiaires bénéficient d'une évaluation de leurs niveaux et de leurs progressions, un parcours individualisé est mis en place pour chacun d'eux, tenant compte de leurs acquis et de leur projet professionnel, des plannings individualisés sont établis en début d'année. Des mises en situation régulières permettent d'évaluer leur progression (concerts, auditions).

FORMATION CERTIFIANTE ET DIPLOMANTE

Membre Adhérent de la FNEIJMA, IMPULSE est aussi habilité à présenter des candidats à l'obtention de deux titres. Ceux-ci remplaçant progressivement le MIMA dont les dernières épreuves ont eu lieu en juin 2022.



I.O.M.A. « Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles »

Certificat inscrit au répertoire spécifique RS 5296

Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle

Formacode : 45082 : pratique instrumentale

Date d'échéance de l'enregistrement : 18-11-2025



A.M.M.A. « Artistes Musicien des Musiques Actuelles »

Titre de niveau 5 (Bac+2), inscrit au RNCP Fiche n° 25899

Code NSF 133, enregistré le 15/09/2021

Formacode(s) : 45073 : musique /45082 : pratique instrumentale

45004 : art spectacle 45083 : chant

A. Objectifs Valider un parcours individuel et mesurer son adaptation à l'environnement socioprofessionnel. Ces examens sont une évaluation de compétences, commune à l'ensemble des centres de formation de la FNEIJMA.

B. IOMA ou un balisage d'entrée dans le métier

Depuis le 18 novembre 2020, la certification Interpréter une œuvre de musiques actuelles (IOMA) est enregistrée au Répertoire Spécifique (RS). Cette certification vise à certifier les compétences techniques et artistiques nécessaires au musicien interprète des musiques actuelles souhaitant exercer dans les secteurs du spectacle vivant, de l'industrie phonographique et de l'audiovisuel. Elle permet au la musicien interprète d'acquérir et de faire reconnaître ses savoir-faire et compétences professionnels dans les musiques actuelles et d'accroître ainsi son adaptabilité aux différentes activités professionnelles. La certification IOMA se compose de 8 compétences, évaluées à l'issue d'une formation spécifique dans l'un des organismes de formation partenaires de la FNEIJM.

Le IOMA est Eligible au CPF

C. AMMA un titre de niveau supérieur

À compter de l'année scolaire 2021-2022, la FNEIJMA a fait évoluer le titre MIMA vers un **nouveau titre enregistré au RNCP, l'AMMA – Artiste Musicien·ne des Musiques Actuelles**.

L'AMMA est un titre de niveau 5 (bac +2), qui atteste que son titulaire dispose des compétences et des connaissances nécessaires à l'exercice du métier d'artiste musicien des musiques actuelles.

Il permet en effet à son titulaire d'élaborer et/ou de consolider son projet professionnel, d'attester de compétences techniques, artistiques et pour celui ou celle qui le souhaite, de compétences de transmission pédagogique, aujourd'hui indispensables au développement professionnel des artistes musicien·nes.

Il peut s'obtenir à l'issue d'une formation dans une des écoles partenaires de la FNEIJMA ou à l'issue d'une VAE (validation des acquis de l'expérience).

L'AMMA est une marque déposée à l'INPI et seule la FNEIJMA peut le délivrer et habilitier des organismes de formation partenaires à préparer des candidat·es.

Pour obtenir l'AMMA, il est nécessaire de suivre un cursus de formation, adapté à chaque individu, au sein d'une des écoles partenaires de la FNEIJMA, qui répondent à un cahier des charges et des critères qualité stricts.

L'AMMA est Eligible au CPF.



BILAN 2002-2022

De 2002 à 2022, Impulse a accueilli 75 stagiaires pour 111 inscrits en formation professionnelle. L'inscription dans le cadre d'un cursus de professionnalisation n'est pas le seul moyen pour se former à Impulse et avoir accès à la professionnalisation. De nombreux étudiants ayant effectué plusieurs années de formation initiale et bénéficié conjointement des dispositifs d'accompagnement, se sont aujourd'hui professionnalisés, sans avoir intégré le cursus de formation professionnelle et ne sont pas de ce fait intégré à ce bilan.

67% des élèves présentés à l'examen du MIMA, ont été reçus, 11% ont obtenu un résultat partiel. 76% des stagiaires, inscrits dans le même cursus n'ont pas souhaité présenter le MIMA, privilégiant des programmes de formation favorisant leur progression en tant qu'artiste.

PROVENANCE ET PROFIL DES STAGIAIRES

- 92% sont en provenance de la région PACA, 8% d'autres régions
- 70% sont en provenance des Hautes Alpes dont 43% de Gap
- 30% sont en provenance d'autres départements, essentiellement les départements limitrophes comme les Alpes de Hautes Provence, les Bouches du Rhône, le Var, Le Vaucluse, les Alpes maritimes, l'Isère ou la Drôme
- Les stagiaires sont souvent issus de groupes et/ou artistes émergents et professionnels de la région PACA
- 72% des stagiaires sont des hommes
- 28% des stagiaires sont des femmes
- 33% ont moins de 20 ans au moment de leur entrée en formation
- 23 % ont entre 20 et 30 ans
- 44 % ont plus de 30 ans, la moyenne d'âge se situe à 32 ans.
- 38 % sont issus de la formation initiale amateurs d'Impulse
- 90% des stagiaires qui souhaitent passer le MIMA puis le I.O.M.A ont pour objectifs d'enseigner les musiques Actuelles, soit après une carrière professionnelle soit parallèlement à celle-ci

Insertion des stagiaires en formation professionnelle

Inscrits en Formation	Issus de la formation initiale d'Impulse	Titulaire du MIMA	En Formation	Pro Musique Actuelles	Pro dans le secteur culturel	En voie de professionnalisation	Hors Secteur Culturel	NC
111	38%	67%	25%	34%	10%	6%	16%	9%

IMPULSE et après !

Ils sont devenus Artistes, Techniciens, Auteurs, Compositeurs, Enseignants, Professeurs des collèges, Musiciens intervenants, Animateurs... La diversité des orientations suivies par nos adhérents, et leurs volontés d'évoluer professionnellement dans le secteur artistique, témoignent de la nécessité de proposer des parcours de formation pluridisciplinaires pour les amateurs et les professionnels, ainsi que des perspectives favorisant la pratique et la création artistique : répétitions, enregistrements, réalisation de clips, participation à de nombreux concerts, résidences, tremplins, rencontres avec des artistes professionnels au sein de l'équipe pédagogique ou en master class, les ont préparé aux différents métiers des musiques Actuelles. En voici quelques exemples qui témoignent de la diversité des parcours

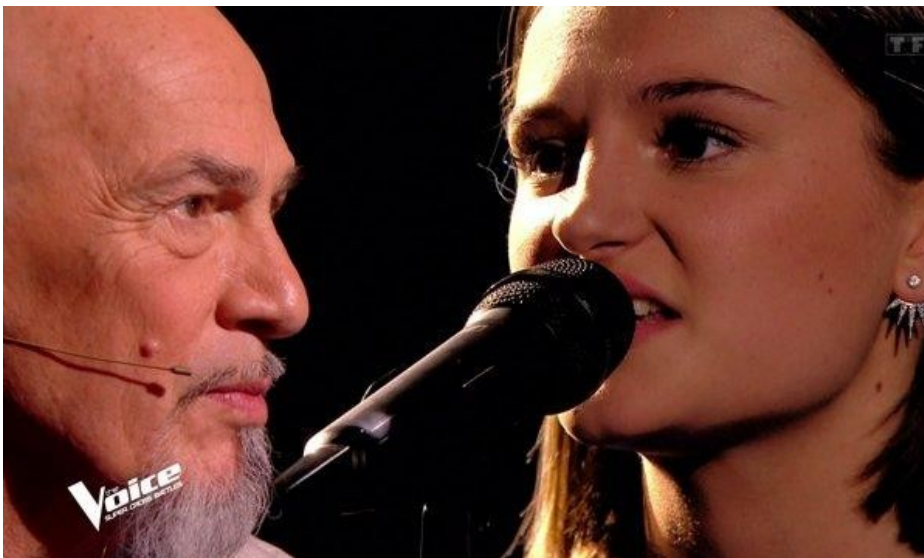
<https://www.ledauphine.com/> Hautes-Alpes LOU DASSI, une Gapençaise à The Voice La jeune femme de 16 ans se destine à être chanteuse. Samedi soir, elle prendra part aux auditions "à l'aveugle". Par Nicolas MANIFICA

La jeune Lou Da Silva (alias Lou Dassi) concourt à The Voice. Photo TF1/ ITV.Bureau233 La Gapençaise Lou Da Silva aura les honneurs de The Voice , ce samedi 12 février à 21 heures sur TF1. Si un ou plusieurs fauteuils se tournent, la jeune fille fêtera le lendemain un très bel anniversaire, son 17ème. Son nom de scène, c'est Lou Dassi. Et le chant, elle est tombée dedans « par hasard ». À 7 ou 8 ans, elle suit un cours de dessin dans les locaux de l'école artistique Impulse, à Gap. À cet horaire-là, il y aura bientôt des cours de chant. « Pourquoi pas ? » se dit sa maman. Voilà Lou qui fait ses gammes avec Mélanie Martin alias Melline, puis Pierre Rodriguez.

Le premier déclic retentit à 14 ans, quand elle chante avec Maloajin, son premier groupe, formé à Impulse. « On a fait le tremplin Zik o bahut, on est arrivé en finale. Je me suis dit "Je veux faire ça toute ma vie !". »

L'idée chemine jusqu'à se transformer en évidence, un jour de 2021:

« J'ai décidé que voulais être chanteuse, faire ce métier »



Classe Prépa, salles de répétitions, coaching, concerts, tremplin ZIK O BAHUT, Un processus complet de formation pour les Collégiens et Lycéens, adapté aux musiques Actuelles, qui répond à un besoin et donne déjà des résultats, comme en témoigne la qualité des prestations de Lou et Jade à l'occasion du tremplin The Voice



Jade LAMY, Chanteuse, pianiste, Auteure, Compositrice, Interprète, Elève en Classe PREPA à Impulse en 2020-2022 – participe à THE VOICE Belgique

Otilie [B] Artiste aujourd'hui reconnu, Otilie, qui n'était pas encore Otilie B, a suivi un cursus de formation professionnelle à IMPULSE, financé par l'ADAMI, dossier présenté par IMPULSE. Elle a effectué un de ses tout premiers concert en 2007 au CMCL, dans le cadre d'un concert organisé par Impulse, présentant les nouveaux talents Hauts-Alpins. 4 ans après, le 3 octobre 2021, elle se produisait au Théâtre la Passerelle à Gap.

« C'est une aventurière du son. Une amazone. Otilie trace son propre itinéraire, entre incantations proches du jazz, world music et électro. Résolument hors des sillons battus. »

MUSIQUES ACTUELLES Vu samedi au CMCL

Première scène de vrais talents

Le centre artistique Impulse proposait samedi son concert "Nouvelle scène" au CMCL. On retrouvait avec plaisir le groupe "Néride" (ska rock), lauréat de Class Rock 2006, mais les autres groupes étaient inconnus, c'était justement leur première scène.

Le groupe "Otilie" a ouvert la soirée. C'est le prénom de la chanteuse embrunaise, une voix étonnante qui va du velours à la diphonie mongolienne.

Sa chanson française avec Ben et Yann, c'est aussi une belle palette d'instruments dont le dijeeridoo aborigène. Exceptionnellement, monsieur Larsen avait perturbé la régie son, mais le groupe a reçu une ovation méritée.

De bonnes surprises

Les 250 spectateurs du CMCL s'enflammaient ensuite pour le groupe "U. BadG", du punk rock. Ça bouge fort et ça a fait bouger



Otilie (à gauche) et Clém, du groupe "Ras les paquerettes".

la salle, avec des clins d'œil à tous les mythes actuels, de la musique et une présence scène déjà bien au point. "Ras les paquerettes" est dans le circuit du concours 2007 de Class Rock. Les artistes sont majoritairement des filles, pour un punk rock avec des traits humoris-

tiques. Clém est magistrale à la guitare basse et à la voix, l'ensemble bouge un peu moins que les précédents mais le son est vraiment créatif! "Néride" arrivait en scène et en terrain déjà conquis. De la bonne surprise pourtant : la technique et la scène



s'affirment encore. Comme les deux précédents et les deux groupes qui allaient suivre, ce sont des Gapençais. DJ et rap sont les ingrédients principaux du style hip-hop de "Second Souffle", et du style punk assuré par le groupe "Les Belles mères".

THE MARS CHRONICLES
EUROPEAN TOUR 2013

SUPPORTING :
ORPHANED LAND
KLONE
BILOCATE
KHALAS

20/09 @ COLMAR, Le Grillon, (FR)
 21/09 @ LILLE, Le Splendid, (FR)
 22/09 @ TÖNGEREN, Sodom Club, (BE)
 24/09 @ ASCHAFFENBURG, Colossal, (GER)
 25/09 @ BOCHUM, Matrix, (GER)
 26/09 @ HAMBURG, Rock'n'Roll Warehouse, (GER)
 27/09 @ KÖBENHAVN, Smøge At The Edge The Power Of Music Festival, (DK)
 28/09 @ GERA, Sachsenischer Bahnhof, (GER)
 29/09 @ NÜRNBERG, Hirsch, (GER)
 01/10 @ PRAHA, Exit Us, (CZ)
 02/10 @ WARSAW, Proxima Club, (PL)
 03/10 @ KRAKOW, Lizard King Club, (PL)
 04/10 @ BUDAPEST, Club 202, (HU)
 05/10 @ VIENNA, Reigen Club, (AT)
 06/10 @ BRATISLAVA, Randal Club, (SK)
 08/10 @ CLUJ NAPOCA, Irish Music Pub, (RO)
 09/10 @ BRASOV, Rockstar, (RO)
 10/10 @ BUCAREST, Silver Church, (RO)
 11/10 @ SOFIA, Mix Tape 5, (BG)
 12/10 @ ATHENS, Kytaro Live, (GR)
 13/10 @ TESSALONKI, Eight Ball Club, (GR)
 15/10 @ ANKARA, Jolly Joker Batans, (TR)
 16/10 @ ISTANBUL, Kutukofrak Park, (TR)
 18/10 @ BELGRAD, Domomladina, (SR)
 19/10 @ SARAJEVO, Krieger, (CIT)
 20/10 @ MARIBOR, Mc Pekarna Klub, (SLOV)
 22/10 @ ROMA, TBA, (IT)
 23/10 @ MĪLAN, Rock'n'Roll Arena, (IT)
 25/10 @ PRATELN, Gallery, (CH)
 26/10 @ LYON, MJO Tolem, (FR)
 27/10 @ TOULON, Le Vox, (FR)
 28/10 @ TOULOUSE, Connexion Live, (FR)
 29/10 @ BILBAO, Rock Star, (SP)
 31/10 @ PORTO, Hard Club, (PT)
 01/11 @ LISBON, Santiago Alameda, (PT)
 02/11 @ MADRID, Ramon, (SP)
 03/11 @ BARCELONA, A300 2, (SP)
 04/11 @ MONTPELLIER, L'Anrocalle, (FR)
 06/11 @ NANTES, Le Ferrailleux, (FR)
 07/11 @ PARIS, Le Divan Du Monde, (FR)
 08/11 @ ZOETERMEER, Boarder, (NL)
 09/11 @ APELDOORN, Giant, (NL)
 11/11 @ NORWICH, Waterford, (UK)
 12/11 @ BOSTON, Robin 2, (UK)
 13/11 @ LONDON, The Garage, (UK)
 14/11 @ MANCHESTER, Sound Control, (UK)
 15/11 @ DUBLIN, The Pub, (IRE)

The MARS CHRONICLES, groupe professionnel formé de deux anciens stagiaires de la formation professionnelle, effectue une tournée de 60 dates en Europe et publie deux albums dans un style « Metal progressif » salué par la critique.



ZOMETHING, groupe POP ROCK, composé de 4 musiciens en voie de professionnalisation, formé à IMPULSE, dont 3 dans le cadre de la formation professionnelle, Lauréat du tremplin jeune musicien organisé par IMPULSE et du tremplin ClassEurock'. Le groupe publie son 1^{er} album en mars 2022.

BASTA PAI PAI

TOUR du PLOT

Nouvel album
Le Nom des Cailloux




18/04 BENI MELLAL (MA) Maison de la Culture
 19/04 CASABLANCA (MA) FNAC / Showcase
 20/04 CASABLANCA (MA) Villa des Arts
 21/04 CASABLANCA (MA) Le Vertigo
 22/04 RABAT (MA) Le Dix Sept
 02/06 EURRE (26) Cabaret des Ramières
 04/06 VALBONNAIS (38) Festival Montagn'arts
 09/06 ASPRES/BUËCH (05) Narraste Festival
 16/06 VIZILLE (38) Festival Sans dessus dessous
 17/06 BARSAC (26) Barsac en Zik
 21/06 EMBRUN (05) Fête de la Musique
 07/07 REALLON (05) Festival Pour'Oeuf
 08/07 BIOL (38) Biol Farm Festival
 22/07 ONOZ (39) Festival BAO
 06/08 MONTAUROUX (83) Festival de Guitare
 09/08 MOUSTIERS (04) Fête de Village
 11/08 SERANON (06) OZenergie Festival
 24/08 BARRET/MEOUGES (05) Festival Ecologic
 26/08 PELVOUX (05) Festival Les Envoyeurs
 01/09 ST IMIER (CH) Elémenta Festival
 02/09 LMIERS (07) Festival Les Féebulleuses

SPEDIDAM InOvia Distribution
 www.BASTAPAIPAI.COM

BASTAPAIPAI, Groupe Haut Alpin de SKA ROCK formé à IMPULSE, Artistes professionnels, ils ont plusieurs albums et de nombreuses tournées à leur actif.



BLACKBIRDS, groupe professionnel de Hard Rock composé de 3 musiciens formés à IMPULSE dans le cadre de la formation amateur et professionnelle. Tous titulaires du MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles (titre de niveau 4).

IMPULSE a accueilli 200 groupes en 20 ans

Espace Régional de Répétition



CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE. DANSE. THEATRE
E.R.R.

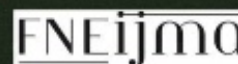
SALLE DE REPETITION

gratuite pour les jeunes jusqu'à 25 ans

avec adhésion annuelle de 30€ . Adultes : 7€/h

Matos et sono installés
Prêt d'instruments possible
sur demande

sur réservation au ... Centre Artistique Impulse . 16 rue du centre . 05000 Gap
04 92 52 27 56 / 07 81 70 70 71 www.impulse-asso.fr



LE SOUTIEN DES PRATIQUES AMATEURS, AIDE A LA CREATION ET AU DEVELOPPEMENT ARTISTIQUE

LES SALLES DE REPETITIONS – L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

2 salles insonorisées et climatisées, équipées de matériel :
Sono. Batterie. Clavier. Ampli. Platines. Percussions...

Accompagnement artistique

Répétitions Régulières > Les groupes suivis ont un accès « illimité » (selon les possibilités) aux salles de répétitions, de Septembre à fin Juillet.

Encadrement Artistique > Les groupes en Ateliers et Accompagnement Artistique ont été suivis par des musiciens professionnels tout au long de l'année. Le dispositif prévoit un minimum d'une heure de présence d'un artiste intervenant, 30 heures sur l'année par groupe. Les intervenants suivent également les groupes sur la plupart des événements (concerts, fête de la musique, tremplins...).

SOUTIEN ARTISTIQUE

Encadrement des Répétitions par un musicien professionnel

Aide à la création, arrangements

Enregistrement vidéo des concerts

STUDIO

Enregistrement de Démonos, EP, Albums

Stages Techniques du Son

MAO

SCENE

Concerts, Tremplins

Résidence sur scène

Stages techniques du son sur scène

AIDE AU DEVELOPPEMENT

Partenariat

Montage de dossier

Création graphique, press book...

Conseils juridiques et administratifs

Conditions d'accès en 2022 - 2023

- Droit d'Inscription > Adhésion 30€ / an

Salles de répétitions gratuites pour les jeunes jusqu'à 25 ans

Pour les plus de 25 ans : Tarif pour le groupe 5 €/heure

1617 musiciens en répétitions /+ de 200 groupes en répétitions (chiffres sur 20ans)

LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

Projet de développement

Créer un studio totalement indépendant et disponible à plein temps, avec une qualité acoustique supérieure et acquérir du matériel plus performant, plus polyvalent et correspondant au matériel standard utilisé dans les studios professionnels.

Résidences

Le projet consiste à proposer aux artistes d'effectuer des résidences en studio, leur permettant d'avoir le temps de maîtriser l'équipement et d'effectuer un travail sur le son.

Outil pédagogique

L'utilisation et la maîtrise du studio et de la MAO, font partie du programme de la formation professionnelle d'Impulse. Le studio d'enregistrement fait partie des outils pédagogiques indispensables, dans le cadre d'une formation en musiques Actuelles.

Participer au développement des artistes locaux

Ils ont enregistré au studio:

MOULIKEN, OPRAM, BASTA PAÏ PAÏ, PATATES RATS, SKORT, NÉFAST, NÉRÉÏDE, JIN SIN, SIMONE EN SEPTEMBRE, NOBLAZ, SECOND SOUFFLE, ADAMANT, SHAZEN, LAITA, RAS LES PAQUERETTES, RUYDO KORRIENDO, NEPTUNE, U- BADG, LES BELLES MÈRES, Z51, L'APPART, LOONEYS FUNKY BOYS, SECOND SOUFFLE, CHOCOGONG, IDIOM FUNKY BAND, THE LIGHT BRIGADE, GRAM, THE SAME, STAGGERING BEHAVIOR, KIKITOP, THE CREEPS, BLACKBIRDS, ZOMETHING, THE MARS CHRONICLES, SOUVENIRS FROM THE EARTH, STUPEEDIOTIKS, PRYDE, RAMDAM, SOUBEYRAN, KAYMAX, UNIKORN CRUSHERS, SAIL

Aide à l'autoproduction

L'Enregistrement de maquettes et de démos est gratuit pour les jeunes groupes amateurs, il est proposé à des conditions très avantageuses pour les groupes en voie de professionnalisation. Partenaire des projets en autoproduction, le studio d'Enregistrement s'inscrit dans une logique de promotion, d'aide à la création et au développement des groupes. Les groupes peuvent également bénéficier d'un soutien administratif et de conseils juridiques.

ZIK O BAHUT

TREMPLIN 2020

MUSIQUES ACTUELLES

collégiens . lycéens . apprentis
du pays gapençais

APPEL À CANDIDATURE

2em édition

CENTRE ARTISTIQUE
IMPULSE
MUSIQUE . DANSE . THEATRE

16 RUE DU CENTRE . 05000 GAP . 04 92 52 27 56 . 07 81 70 70 71
www.impulse-asso.fr contact@impulse-asso.fr



Collège Centre



SERVICE CIVIQUE – ACCUEIL DE DEUX VOLONTAIRES

Chaque année nous accueillons 1 à 2 volontaires en service civique. Les jeunes volontaires ont pour mission « la sensibilisation aux pratiques culturelles sur les territoires Alpains ». Dans le cadre de leurs missions ils pourront participer à :

- La réflexion sur l'élaboration du projet et des moyens à mettre en œuvre.
- La mise en place logistique et technique des événements et des ateliers de sensibilisation

(concerts, spectacles, Ateliers Jeunes, Tremplin Zik Obahut, fête de la musique)

Les jeunes ayant une pratique artistique pourront s'ils le désirent, participer gratuitement aux cours collectifs de leurs choix et bénéficier des salles de répétitions.

Le projet en lui-même est porteur de mixité sociale, en tant que coordinateurs du projet les jeunes seront au contact de l'ensemble des participants et des partenaires sur le territoire du pays Gapençais. Il est également intéressant que les actions en direction des jeunes soient portées et défendu par des jeunes. Ainsi ils pourront acquérir des outils de formation, de l'expérience et une meilleure connaissance du milieu associatif, et du secteur artistique et culturel.

Le choix des volontaires se porte sur des jeunes ayant déjà une expérience du secteur et pour lesquels l'expérience acquise dans le cadre du volontariat participera à accroître leur formation et leur capacité à s'insérer professionnellement. Le service civique permet aux jeunes volontaires de découvrir le milieu associatif, son mode de fonctionnement, le bénévolat, une dynamique collective qui s'exprime par et pour un projet citoyen. Une expérience susceptible d'alimenter leur réflexion et peut être leur engagement futur, notamment au sein de projets associatifs.

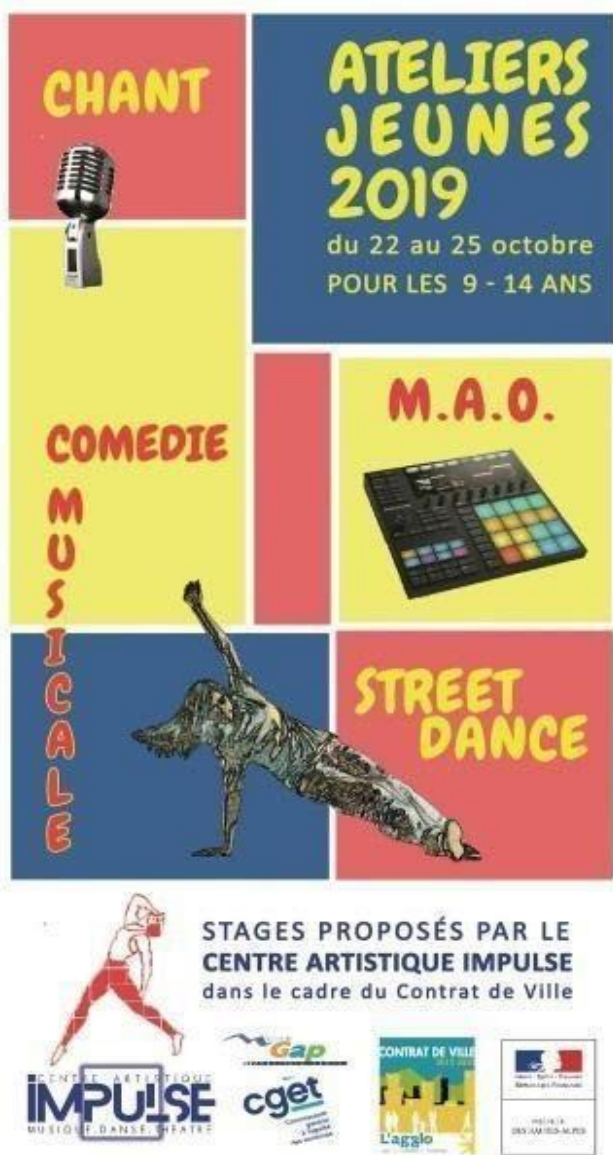
Il est intéressant également de constater que la plupart des jeunes volontaires accueillis, ont poursuivi leurs études ou commencé à travailler dans le secteur culturel, leur passage à Impulse leur aura permis de clarifier et définir leur projet professionnel et pour nombre d'entre eux, favoriser leurs insertions dans la vie active.

Après Jade Miraval, embauchée en CDI depuis mars 2021, après avoir effectué son volontariat à Impulse du 23/12/2017 au 22/10/2018, notre association à procéder dernièrement à l'embauche de Salomé Mangini, volontaire en service civique à Impulse pendant 8 mois du 22/09/2020 au 21/05/2021. Salomé a été embauchée en CDD dans le cadre d'un emploi aidé (PEC), depuis le 1^{er} septembre 2021. Son contrat a été renouvelé le 1^{er} septembre 2022.

Parmi les jeunes volontaires accueillis à Impulse ces dernières années, ils sont nombreux à s'être insérer professionnellement dans le secteur culturel ou éducatif en tant que musicien, technicien, enseignant ou Intervenant en milieu scolaire.

Après Jade Miraval, embauchée en CDI depuis mars 2021, après avoir effectué son volontariat à Impulse du 23/12/2017 au 22/10/2018, notre association à procéder dernièrement à l'embauche de Salomé Mangini, volontaire en service civique à Impulse pendant 8 mois du 22/09/2020 au 21/05/2021. Salomé a été embauchée en CDD dans le cadre d'un emploi aidé (PEC), depuis le 1^{er} septembre 2021. Son contrat a été renouvelé le 1^{er} septembre 2022.

Parmi les jeunes volontaires accueillis à Impulse ces dernières années, ils sont nombreux à s'être insérer professionnellement dans le secteur culturel ou éducatif en tant que musicien, technicien, enseignant ou Intervenant en milieu scolaire.



Tremplin Class'Eurock au K'féquoi



Fête de la musique à Gap

PROJET DE DEVELOPPEMENT DU CENTRE ARTISTIQUE IMPULSE

NOUVEAUX LOCAUX

IMPULSE contraint de déménager

Le projet de réhabilitation du Quartier de l'Imprimerie porté par la ville de Gap prévoit la destruction des bâtiments au sein desquels se trouvent les locaux actuels d'Impulse.

Le centre Artistique IMPULSE serait de ce fait dans l'obligation de trouver de nouveaux locaux afin de permettre la continuité des activités pour 400 adhérents, une quinzaine de stagiaires de la formation professionnelle, et de pérenniser l'emploi de 18 salariés.

Deux éléments importants sont également à prendre en compte :

- 1) La crise du Covid qui a touché l'ensemble des activités et des structures culturelles, pour une période dont nous ne pouvons évaluer la durée, nous a considérablement affaibli.
- 2) L'éloignement du centre-ville aurait de tout évidence un impact important sur la fréquentation du centre artistique. (Comme en atteste un sondage effectué auprès de nos adhérents.

La situation actuelle

700 m² au total, disponibles de manière discontinue sur certains jours et certaines plages horaires.

- ♦ Un local de 330 m² comportant 6 salles de cours polyvalentes, 1 bureau administratif de 8 m² et 1 accueil de 15 m² pour 18 salariés et 719 élèves inscrits en activité en moyenne chaque année (chiffres 2002-2022)
- ♦ Mise à disposition par la ville de la salle du Moulin, 5h/ semaine (environ 130 m²)
- ♦ Mise à disposition de la salle des fêtes du collège Mauzan le mercredi après-midi et en soirée (environ 240 m²)

Le constat

- ♦ Manque de salle de cours, emplois du temps des salles surchargées, limitant les propositions d'horaires par activité
- ♦ Un espace d'accueil insuffisant pour accueillir l'ensemble des adhérents, salariés, bénévoles, familles, stagiaires de la formation professionnelle
- ♦ Locaux très rarement disponibles et peu adaptés pour le studio
- ♦ Un unique bureau trop exigu pour 6 personnes, obligées pour certaines d'effectuer du télétravail à domicile
- ♦ Manque de disponibilité des Salles de répétition également utilisées pour les cours
- ♦ Dispersion des activités sur différents sites obligeant à des transferts de matériels et pénalisant les échanges entre les activités et les adhérents.
- ♦ Pas de salle d'audition pour les élèves
- ♦ Manque de locaux techniques

De nouveaux locaux, une obligation mais aussi une opportunité pour améliorer et développer l'offre de formation artistique sur le Département des hautes Alpes

L'aménagement de ces nouveaux locaux devra prendre en compte le constat actuel et les préconisations effectuées ces dernières années, afin d'améliorer les conditions d'accueil de nos adhérents et de travail pour nos salariés. Il devra également permettre de favoriser le développement de projets essentiels pour l'avenir du centre et le développement de l'enseignement et de la pratique artistique sur le département et la Région.

Ce projet de développement permettrait la création de deux pôles, s'articulant autour de 3 axes :

1- L'Enseignement Artistique 2-les Pratiques Artistiques & Culturelles 3- la Production

Un pôle Musiques Actuelles, comprenant :

- L'Enseignement
- Les pratiques amateurs,
- La Formation Professionnelle
- Les Salles de Répétitions,
- Un Studio d'Enregistrement,
- Un lieu de d'Audition et de Diffusion

Un pôle artistique pluridisciplinaire comprenant :

- La Musique,
- La Danse,
- Le Théâtre
- L'Audiovisuel

La plupart de ces activités existent déjà au sein du centre artistique, mais sont proposées de façon intermittente. Ce projet que nous évoquons dans nos dossiers depuis une dizaine d'année, doit nous permettre d'apporter à la population Haut Alpine, la qualité d'enseignement et de pratiques artistiques à laquelle elle aspire légitimement.

Pérenniser et consolider l'emploi

Ce projet s'impose également comme une nécessité sur le plan économique pour notre association. Il ne s'agit pas seulement de reloger IMPULSE, mais d'assurer la pérennité de ses actions et de garantir l'emploi pour ses 18 salariés. La création d'emploi est au cœur de nos préoccupations, le développement des activités pourrait permettre d'augmenter le temps de travail et l'embauche de nouveaux salariés.

Le Projet de local - Description

- **Des salles de cours en musique** : une douzaine de salles adaptées et personnalisées en fonction des disciplines, permettant de proposer, tous les jours de la semaine, des cours collectifs et particuliers dans toutes les disciplines, pour les amateurs et les stagiaires de la formation professionnelle.
- Un **studio** comportant 1 plateau, 1 régie et 1 cabine, pouvant accueillir des artistes professionnels ou émergents régionaux, pour des enregistrements, ainsi que des résidences de création en studio. Le studio permettra également de proposer des formations spécifiques de technicien de studio.
- **2 salles de répétitions** musiques amplifiées. IMPULSE est labellisé Espace Régional de Répétition, des salles plus adaptées et plus spacieuses seraient mises à disposition des jeunes musiciens amateurs ainsi que des artistes locaux et régionaux.
- Une **salle d'Audition & Diffusion**, pouvant être utilisée pour les auditions, les concerts, les tremplins, les résidences d'artistes, les Jam sessions, les stages, et les master-class, ainsi que pour des formations concernant les techniques de la scène (sonorisation, lumières). Cette salle, équipée à temps plein, avec une jauge de 150 personnes environ, qui viendra compléter les salles musiques Actuelles existantes sur la ville, pourra accueillir des représentations en théâtre ou en danse (petit format). La salle d'audition pourra également être accessible à d'autres associations, et d'autres évènements.
- **1 salle de danse + vestiaires F et H et 1 salle de Théâtre / cours d'Eveil et Initiation enfants /danse petits formats /espace de répétitions**, toutes deux attenantes au pôle musiques Actuelles, permettant de proposer un enseignement en direction des amateurs, des Classes Prépa et à terme un cursus de formation professionnelle en danse Jazz (non proposé sur le département des hautes Alpes).
- Des **bureaux administratifs** : 3 bureaux pouvant accueillir 6 personnes
- Un **espace d'accueil et de restauration** ouvert aux 400 adhérents d'IMPULSE, aux familles qui accompagnent leurs enfants et aux stagiaires de la formation professionnelle en musique et en danse. L'absence d'activités dans cette zone artisanale et donc à proximité des locaux rend cet espace d'accueil d'autant plus nécessaire.

